

Techniques spécifiques de doublage

RÉF | 8273

OBJECTIF ET CONTENU

Programme

1) Module "Approche du doublage" (1 journée) est une initiation qui s'adresse aux personnes désireuses de découvrir l'univers du doublage, mais qui ne disposent pas ou peu d'expérience du travail au micro. Ce module sert de test et s'il est positif, le candidat sera admis à la Weekly Master Class

L'approche proposée est bienveillante, elle permet à tous les participants de faire un tour d'horizon du doublage et d'identifier le potentiel de sa voix.

2) Weekly Master Class en collaboration avec Bruxelles Formation est une formation de spécialisation aux techniques spécifiques du doublage, fondée sur la pratique intensive au micro.

Aux côtés de directeurs artistiques expérimentés et reconnus, vous pourrez parfaire vos compétences de comédien doubleur, étendre votre registre de jeu, et profiter d'exercices adaptés en conditions réelles d'enregistrement.

L'environnement permet aux participants de travailler avec différents DA en situation dans un studio professionnel, en s'appuyant sur différents supports audiovisuels issus de productions réelles : fictions, téléfilms, séries TV, dessins animés, voice-over, audio livre, ...

Type de formation [Enseignement privé](#)

ORGANISATION

Durée 1 jour (initiation et sélection) + 5 jours (spécialisation)

Début 4 avril 2024 de 9h30 à 17h30 Plusieurs fois par an

Coût 150€ htva (initiation et sélection) /spécialisation -gratuit

CONDITION D'ADMISSION

**Prérequis
administratifs**

Etre chercheur d'emploi. Avoir au moins 18 ans.

Connaître

Avoir une expérience dans les métiers des arts et du spectacle (comédiens, chanteurs,...)

EN PRATIQUE

**Pour s'informer et
postuler**

Contactez l'organisme

Organisme

Score Brussels

Rue Colonet Bourg 105A

1140 Evere

Tél: 0475/316431

<http://scorebrussels.be/>