Peinture décorative - Imitation de bois et de marbre

RÉF | 1866

OBJECTIF ET CONTENU

Objectif

Former à toutes les techniques de peinture décorative, entre-autres l'imitation de bois et de marbre.

Programme

- Techniques traditionnelles d'imitation de bois et marbre.

Au terme des 6 mois de cours intensifs, l'étudiant sera capable d'imiter plus de 30 variétés de bois et 30 variétés de marbres.

- Autres techniques : dessin, dorure et argenture à la feuille et dorure sous verre, étude du pochoir, fausses moulures, lettrage publicitaire et enseigne, panneaux décoratifs (frises, plafonds de styles, panoramique), patines, pierres semi-précieuses, technologie de la peinture et techniques anciennes, trompe l'œil et décor de théâtre.

Certification(s) visée(s)

Éventuellement attestation de participation de l'organisme

Type de formation

Enseignement privé

ORGANISATION

Durée

6 mois

Horaire

en journée
44h / semaine de cours uniquement pratiques en atelier.

Début

d'octobre à mars

Coût

Contactez l'organisme. - Coût réduit : 0 -

CONDITION D'ADMISSION

Prérequis administratifs

Avoir au moins 18 ans.

Connaître

Une pratique du dessin préalable.
Un sens de l'observation développé.
Une formation de peintre en bâtiment n’est pas nécessaire mais peut être un atout évident.

Admission sur présentation d'un dossier (photos de réalisations et/ou dessins) et/ou d'un examen d'entrée.

Remarques

Cours en français.
A la demande, cours en: anglais, allemand, espagnol, néerlandais.

EN PRATIQUE

Pour s'informer et postuler

Contactez l'Institut.

Organisme

Institut supérieur de peinture décorative Van Der Kelen Logelain
Rue du Métal 30
1060 Saint-Gilles
Tél: 02 537 53 85
http://www.vanderkelen.com/

Pour connaître les dernières informations publiées, consultez cette fiche sur Dorifor.be © Bruxelles Formation

Pour connaître les dernières informations publiées, consultez cette fiche sur Dorifor.be © Bruxelles Formation