

Cinéma de divertissement : écriture, réalisation et production

RÉF | 2705

OBJECTIF ET CONTENU

Objectif

S'initier à l'écriture de scénario, à la production et la réalisation pour le cinéma et la télévision.

Programme

Atelier d'écriture (octobre à décembre) :

12 séances : initiation à l'écriture de scénario pour le cinéma et la télévision.

*** Théorie du scénario** (séances 1 à 12)

A quoi sert un scénario, les étapes de sa conception, leur utilité, ce que doit contenir un scénario, sa présentation, les débouchés. Rudiments de base pour construire un personnage, une scène, une histoire. Exercices d'écriture. Analyse de films de comédie. Ecriture d'un scénario. (le samedi)

Atelier de sensibilisation et production (janvier à juin) :

24 séances : initiation à la production et à la réalisation.

*** Théorie de la production et de la réalisation** (séances 13 à 24)

Les étapes d'un film, les métiers du cinéma, rudiments de base pour produire, préparer et tourner un film. Exercices de mise en scène pour la caméra. (le samedi)

*** Écriture, production et réalisation d'un court-métrage** (séances 25 à 36)

Tournage, montage et sonorisation.

Avril, mai et juin : jours à convenir en fonction des disponibilités de chacun

Certification(s) visée(s)

Éventuellement attestation de participation de l'organisme

Type de formation [Enseignement privé](#)

ORGANISATION

Durée 3 à 9 mois selon les modules choisis

Horaire samedi en journée 9h-13h OU à définir

Début

Coût 360 à 720 € - Coût réduit 180 à 360 € pour demandeurs d'emploi /étudiants -

CONDITION D'ADMISSION

Prérequis administratifs Avoir au moins 18 ans.

REMARQUES La formation se donne au Centre Culturel La Venerie à 1170 Watermael-Boisfort - 3, place Gilson près de la Maison communale (bus 17, 95, trams 94).

EN PRATIQUE

Pour s'informer et postuler

Inscrivez-vous en ligne via le site internet de l'organisme.

Organisme

Atelier Alfred

Boulevard Charlemagne 41

1000 Bruxelles

Tél: 02 231 09 45

http://www.atelieralfred.be/F/100_F.htm