

Peinture

RÉF | 1727

OBJECTIF ET CONTENU

Programme

C'est un lieu de dialogue entre pratique picturale et critique. L'étudiant se met au travail, dessine, peint, et à partir des travaux, le dialogue se fait.

Au début, on apprend à voir, à regarder le réel et la réalité de la toile, sa matérialité, les possibilités techniques du médium employé (huile, aquarelle, crayon, acryl, etc.)

C'est la confrontation, le dialogue entre les moyens et le sujet de la toile, l'intention, qui crée l'oeuvre. L'imagination technique est la façon dont on écoute la technique pour organiser son travail.

La technique picturale est la façon de procéder la plus adéquate pour donner forme au contenu., la forme étant le contenu. C'est la façon de peindre, le langage pictural, qui exprime le contenu.

Le rapport entre technique et intention est le sujet même de la peinture, c'est son moteur et l'objet d'une recherche permanente.

"Avant d'être une scène de bataille ou un nu, le tableau est essentiellement une surface plane recouverte de couleurs en un certain ordre assemblées." (d'après Maurice Denis, vers 1890)

Certification(s) visée(s)

Certificat ou diplôme d'enseignement secondaire artistique à horaire réduit <i>(plusieurs types d'attestation sont délivrés)</i>

Type de formation [Enseignement artistique à horaire réduit](#)

ORGANISATION

Durée de 3 à 7 années

Organisme

Rue Rouge
1180 Uccle
Tél: 02/ 375 66 46
<http://ecoleartuccl.be/>